

## FONDAZIONE LIGABUE

# Viaggio in Mesopotamia prima dell'alfabeto



Sigillo con iscrizione della [Collezione Ligabue](#)

Un successo travolgente quello della mostra "Prima dell'Alfabeto. Viaggio in Mesopotamia alle origini della scrittura" che a meno di una settimana dalla chiusura - fissata per domani 25 aprile - ha già registrato a [Palazzo Loredan](#) (sede dell'Istituto Veneto di Scienze Lettere Arti) oltre 12 mila visitatori e ha visto un vero e proprio "sold out" tra le scuole che hanno aderito con entusiasmo alle visite e laboratori esaurendo in tempo record tutti i posti disponibili.

In occasione degli ultimi giorni la [Fondazione Giancarlo Ligabue](#) ha programmato per oggi (normalmente giornata di chiusura) l'apertura straordinaria della mostra, oltre alla possibilità di visitare l'esposizione con i curatori: Frederick Mario Fales (Università degli Studi di Udine), uno tra i più noti assirologi e stu-

diosi del Vicino Oriente Antico e Roswitha Del Fabbro, archeologa e ricercatrice dell'Università di Udine, che accompagneranno il pubblico alla scoperta di un momento cruciale nella storia della civiltà: la nascita della scrittura. Un grande apprezzamento, sia dalla critica sia dai media nazionali, è stato espresso per questa esposizione promossa dalla [Fondazione Giancarlo Ligabue](#) che presenta a Venezia per la prima volta quasi 200 opere della [Collezione Ligabue](#) rievocando la grande Civiltà dell'Antica Mesopotamia e le suggestioni di un territorio straordinario reso oggi inaccessibile.

Per oggi e domani, martedì 25 aprile, sono possibili visite speciali gratuite con prenotazione obbligatoria in mostra con i curatori a partenza fissa alle 11, 12.30 e 15.

