

**ALBERTO ANGELA  
IN TEATRO DELINEA  
LA VERA STORIA  
DI CLEOPATRA**

**Al Goldoni**  
*La coda degli spettatori*  
Ghio a pagina XXVI



In un affollato incontro al Goldoni  
presentato l'efficace studio sulla regina

# Alberto Angela sulle tracce di Cleopatra

► «Donna determinata,  
ai nostri giorni sarebbe  
una grande manager»

## STORIA

VENEZIA Che volto aveva la regina Cleopatra? Nessuno lo sa in realtà. Le immagini che ci sono arrivate sono molto differenti tra loro: nei busti è una tipica figura greca, nelle monete si faceva rappresentare in modo maschile perché regnava in una società maschilista.

## LA RICERCA

Il vero volto lo hanno ricostruito i Ris dei carabinieri: era una donna dal naso importante e fronte bassa. Inoltre era una tipica donna greca minuta, con un corpo sinuoso e sensuale; aveva una voce dolcissima, ma con parole che erano pungiglioni. Una donna intelligente, colta, parlava sette lingue. Per certi aspetti ricorda Maria Callas, per altri lady Diana. È questo il ritratto che ha effettuato lo studioso Alberto Angela con "Cleopatra. La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità". Angela ha presentato ieri il suo libro al teatro Goldoni in un affollato incontro della Fondazione Ligabue moderato dal giornalista Adriano Favaro. Dopo aver

effettuato studi su un centinaio di libri, rintracciando fonti storiche e moderne, Alberto Angela ha deciso di ricostruire la vita e le abilissime mosse di Cleopatra sullo scacchiere internazionale, ma anche gli amori della regina che in un certo senso ha conquistato Roma, accompagnandoci quasi per mano tra le caotiche strade della capitale del mondo antico, sulle banchine dell'esotico porto di Alessandria d'Egitto e sui sanguinosi campi di battaglia, alla scoperta di persone, storie, usi e costumi. Angela ha appassionato il pubblico, facendo rivivere il periodo che ha segnato un cambio epocale nella storia romana, dal racconto minuto per minuto dell'uccisione di Giulio Cesare che decreta la fine della Repubblica alla morte di Antonio e Cleopatra (la tomba non è stata ritrovata) fino alla nascita dell'Impero con Augusto al potere. «L'idea che abbiamo di Cleopatra è sbagliata - ha detto Angela - non è vero che fosse una donna molto bella, fatale, che riuscì a irretire gli uomini e a soggiogare Roma. Chi l'ha descritta così sono i suoi nemici. Era invece una donna determinata. Ai giorni nostri la regina poteva essere una grande manager».

Daniela Ghio





**TEATRO GOLDONI Alberto Angela durante l'incontro moderato da Adriano Favaro**

(Fotoattualità)