

## FONDAZIONE LIGABUE

# Quanto e dove è nata la scrittura? Affascinante viaggio tra le lettere



In alto, intarsi in conchiglia con uomini e animali

Ultimi giorni per scoprire la magia della nascita delle lettere. Grazie al successo della mostra «Prima dell'alfabeto. Viaggio in Mesopotamia alle origini della scrittura» - promossa dalla [Fondazione Giancarlo Ligabue](#) - sarà possibile fino al 25 aprile incluso visitare l'esposizione allestita all'Istituto Veneto di Scienze Lettere Arti, in campo Santo Stefano a Venezia.

In poco tempo, tutte le scuole e oltre 12 mila visitatori sono stati attratti dalla curiosità di scoprire perché l'umanità abbia avuto il bisogno di inventare la scrittura, nata quasi contemporaneamente in Egitto e in Mesopotamia verso il 3200 a.C.

Chi ha sete di conoscenza verrà doppiamente ricompensato, dato che il 24 e il 25 ci sarà la possibilità di visitare la mostra con i curatori, due personalità di spicco: l'assirologo e studioso del Vicino Oriente Antico, Frederick Mario Fales

dell'università degli Studi di Udine e l'archeologa e ricercatrice dell'università di Udine Roswitha Del Fabbro. Per la visita guidata alle 11, 12.30 e 15, con prenotazione obbligatoria scrivendo all'indirizzo mail 'info@fondazione**ligabue**.it dalle 10 alle 17.

Sono oltre 200 le preziose opere della [Collezione Ligabue](#) in mostra, a rievocare la grande Civiltà dell'Antica Mesopotamia, «le suggestioni di un territorio straordinario reso oggi inaccessibile». inclusi straordinari sigilli di oltre 5000 anni fa e testimonianze delle esplorazioni di Paul Emile Botta e Austen Henry Layard.

Una mostra unica, che apre al visitatore le porte del tempo e lo conduce sulle rive del Tigri e dell'Eufrate, alla scoperta delle terra di Sumeri, Accadi, Assiri e Babilonesi, gli antenati che cambiarono il mondo.

(v.m.)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

