

➔ LA RASSEGNA DI ROVERETO

Cinema Archeologico, ecco il programma di oggi

Prosegue fra classici e attualità la Rassegna di Cinema Archeologico del Civico di Rovereto.

Segnaliamo subito che questa sera, alle 20.45 va in sala, un lavoro di dolorosa attualità, "Tesori in cambio di armi" di T. Chytroschek, che affronta il commercio di antichi tesori per finanziare guerre e gruppi terroristici. Alle 10 va in sala al Melotti il docu sulle antiche culture amazzoniche "Antica Amazzonia oggi" di S. L. Corderio. Nella sala conferenze del Mart in contemporanea, per il ciclo "Arte, culto e spiritualità", è in programma il non convenzionale film "Il giardino degli dei" di M. Schlamberger che incrocia storia della natura e dei miti. Segue la conferenza di Silvia Romani, docente di mitologia classica all'università di Torino, sul tema "La terra di mezzo. Raccontare storie per comprendere il mondo". Nel pomeriggio (dalle 15) sono protagoniste le civiltà precolombiane, con un filmato sulle Piccole Antille, "Impronta Amerinda" di P. N. Durand e un documentario sul centro cerimoniale peruviano di Chavin de Huantar, dal titolo "El Teatro de Mas Allà" di J. M. Novoa. Segue la conversazione su "Centri Cerimoniali e geoglifi a Cahuachi - Nazca sulla costa meridionale del Perù", con il ritorno del professor Giuseppe Orefici, massimo esperto del settore. L'archeologo dal 1982 coordina gli scavi del centro religioso, per l'unica missione archeologica nel continente americano finanziata dal ministero degli Esteri italiano.

L'occasione per approfondire i temi di cui tratterà Orefici - ricordano gli organizzatori - è data dalla mostra a Palazzo Alberti Poja "Il mondo che non c'era", con la raccolta di arte precolombiana della collezione Ligabue di Venezia. La programmazione serale chiude con il film francese, ricco di dramma e colpi di scena, su "La vera storia della zattera della Medusa" di L. Marmol / F. Lossignol, lo straordinario dipinto di Gericault ospitato al Louvre di Parigi. (mdt)

➔ TRA ANTICA AMAZZONIA E CIVILTÀ PRECOLOMBIANE

